

活動內容	
導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論 (一)
討論內容要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡述學生事務工作為什麼需要理論, 及發展校園學習環境理論的架構(三個層次及四個面向)。(如附件 ppt) 2. 以 Global Lounge 以例, 談學校發展學習環境理論對學務人員的啟示, 引導同仁思考我們的工作有哪些可以與四個面向結合的。 3. 以物理模式, 談環境心理學的六個要素: 潛在環境、環境負荷、個人空間、隱私、領域性、密度與擁擠。Barker 的行為場所理論、 Banning 的校園生態理論...等。 4. 以群體共同特質模式, 談 Holland 理論(分為實際型、研究型、藝術型、社會型、企業型、傳統型)及次文化的概念。
檢 討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 同仁獲益良多, 並能與實際業務產生聯結, 有些事我們本來就已經在做了, 在了解理論後更可以跟原本的實務工作互相印證。 2. 透過條理式的介紹及配合案例的解說, 同仁更能理解其內容。



活動內容	
導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論介紹(二)
討論內容要點	<p>簡述及發展校園學習環境理論的架構三個層次及四個面向。</p> <p>接續前次所提, 討論組織結構模式及知覺建構模式。(如附件 ppt)</p> <p>組織結構模式:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 組織的探討(四種不同學派:科學管理、人際關係、結構論、開放系統)(傳統理論觀點與後傳統理論觀點的比較) 2. Hage 和 Aiken 複合組織理論(動態與靜態環境區別之六因素: 複雜性、集權化、形式化、階層化、生產力、效率) 3. 組織結構模式與學生事務工作(組織大小對學生的影響) <p>知覺建構模式:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sanford 挑戰與支持:第一位由學生的主觀知覺, 討論環境對學生的影響的學者。強調當學生感覺其環境中支持和挑戰是平衡時, 學生最有可能獲得良好的發展 2. Pervin 人與環境交流理論:個體的真實自我、理想自我差距 3. Stern 個人需求與環境壓力理論:當個人需求與環境的壓力關係一致時, 會有滿足感、成就感等正向的結果

	<p>4. Moos 社會氣氛理論:以學生對環境整體的知覺,及自述其經常在環境中發生的行為,來決定「環境人格」,也就是說社會氣氛對學生的影響。</p>
<p>檢 討</p>	<p>有些工作我們做了,知道對學生有幫助,同學反應也很好,但與理論結合後,更能證實某些理論,明白為何有幫助。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以活動中心社辦大小為例:民國 97 年將社辦由一間 12~24 個社團、改為每間社辦 3~6 個社團,組織變小後,學生的利用度、向心力提高、社辦環境整體提升,符合『組織結構模式』之理論。 2. 以活動中心辦理記點制為例:早期活動中心對社團只有『支持』、沒有『挑戰』,造成社團以自我為中心、上網濫借場地。在本組推動記點制後,除了提供場地讓社團使用的『支持』,又加上場地借了不用會被記點及停權的『挑戰』、社團開始注意到,尊重其他使用者的重要,對社團的成長是有利的,符合 Sanford 『挑戰』與『支持』理論。

活動內容	
導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論介紹(三)
討論內容要點	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發展校園學習環境理論基本觀點(如附件 ppt)。 2. 發展校園學習環境理論與學生事務工作。 3. 發展校園學習環境理論對學生事務工作啟示(設計促進學生發展的物理環境、適配學生特質與環境並評量各種學生團體次文化、建立動態、開放的組織系統、了解學生知覺並營造正向的學校氣氛) 4. 三層次四面向發展校園學習環境—以活動中心為例(分別以三個層次談活動中心物理上、共同特質上、組織上、建構上的工作案例)
檢 討	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有一些工作其實不只適用單一層次的單一面向,在不同層次及不同面向,分別有可以適用之處。以社辦規模調整為例,符合層次一促進安全與融入的組織面向,縮小組織規模,改變組織氣氛,又同時符合,層次三建立社群的物理面向,空間設計上考慮領域性、隱私性、適當空間大小,建議每個人就自己的工作挑一項,考慮其三個層次及四個面向,想想其適用性,於下下週組務會議進行分享。 2. 談到層次二的共同特質面向,針對不同次團體設計不同方案。二活為外籍生所辦理的社團聯展英語版,也十分貼切。



活動內容	
導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論與活動中心業務結合(一)
討論內容要點	<p>三層次四面向發展校園學習環境與活動中心業務有關(以第一個層次促進安全與融入及第二個層次鼓勵參與和投入在物理上、共同特質上、組織上、建構上的請同仁提出有哪些業務適用)</p> <p>層次一：促進安全與融入</p> <p>物理上：如讓學生知道校園各處室位置、功能。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 明確標示社團辦公室、教室等區位 2. 簡潔的二活平面圖暨逃生路線圖 3. 中英文標示告示牌、樓層表 4. 全校地圖 5. 網頁清楚及完整訊息、活動 DM 6. 清楚標示工作執掌並張貼於辦公室入口處 7. 降低辦公室屏風高度 <p>共同特質上：如針對不同學生次團體提供不同安排。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供同屬性社團配置在同一社辦，以增加支持；不同屬性社團配置同一社辦，以增加挑戰。 2. 技藝社辦 3. 排練室 4. 臨時借用-方便個人使用

5. 1003 身心障礙權利促進會

組織上：如人性化的學校組織運作。

1. 縮小組織規模、改變組織氣氛，如 Global Lounge 學生經營小組。
2. 人性化的服務(工作互相代理)
3. 8~10 樓社辦重新規劃
4. 開會時選出社團代表以縮小規模

建構上：如了解學生知覺的社會氣氛。

1. 主動了解、關心學生對社辦或場地使用等環境之反應
2. 巡場制度
3. 訪談
4. 問卷

層次二：鼓勵參與和投入

物理上：如方便學生使用各種設備、服務。

1. 提供投影機、展板、延長線等免費設施借用。
2. 設立上網區(免費列印服務)
3. 上網借用
4. 臨時借用
5. 學生交誼區

6. 開放空間

7. Global Lounge

8. 綠美化

共同特質上：如為不同次團體設計不同方案。

1. 辦理運動、藝文（光合作用、藝言難盡、金石書畫展、藝術季）等主題活動，供同學參與。

2. 為外籍生辦理社團聯展英語版

組織上：如組織中鼓勵創新與多元。

1. 給與社辦管理委員會學生委員更多挑戰與責任—社辦配置、社辦整潔美化競賽評選等。

2. 台大文化交流創意競賽。

建構上：如促進學生投入的文化。

宣導舉辦禮堂場地協調會及設備說明會、消防講習、瑜珈運動、光合作用、愛校服務等活動。

檢 討

單一業務要找出不同面向適用可能比較困難,因此經與同仁討論後,決定就不同面向逐一討論請同仁提出適合之業務。

活動內容	
導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論與活動中心業務結合(二)
討論內容要點	<p>三層次四面向發展校園學習環境與活動中心業務有關(以第三個層次建立社群在物理上、共同特質上、組織上、建構上的請同仁提出有哪些業務適用)</p> <p>物理上：如空間設計上考慮領域性、隱私性、適當空間大小</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 二活社辦規劃為三社團共用。 2. 一活社辦社團配置數重新調整。 3. 一活 225、226 利用櫃子或巧拼區分空間。 4. 一活同意浪達及男同以彩色玻璃紙貼門窗。 <p>共同特質上：如環境能適配學生特質並有區別性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 規劃舞蹈教室、音樂性社團團練室、會議型式研討室、展覽的文藝展示室、文藝迴廊、木平台、禮堂；發展社團有興趣的活動或舉辦多元文化的嘉年華活動。 2. 設立 Global Lounge 3. 依社團需求成立特殊社辦(如食品、飲料技藝操作室、暗房、橋棋藝室、書法練習室等) 4. 1003 身心障礙權利促進會 <p>組織上：如形成動態的組織結構。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動中心就場地核可、設備器材借用、遺失物處理、

	<p>場地臨借…等，同仁可互相支援，做到全面性服務，同仁請假或公差時，隨時都有人遞補協助處理的動態組織結構。</p> <p>2. 辦活動時成立臨時編組(藝術季、愛情來了、畫展、光合作用、學生經營小組、繕食督導小組)</p> <p>建構上：如學校傳統及人造物等學校文化的型塑。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 台大藝術季。 2. 光合作用 3. 藝言難盡 4. 畫展 5. 一活建築
<p>檢 討</p>	<p>活動中心有一些措施如 8~10 樓社辦空間重新規劃、藝術季..等,其實在不同面向及不同層次,均有其重覆適用之處,目前提出之想法均先保留,請同仁回去想一想,找出單一活動或措施調整其最適層次及面向,於下週共同討論。</p>

活動內容

導讀(主持)人	李毓璉主任
討論主題	發展校園學習環境理論與活動中心業務結合(三)
討論內容要點	三層次四面向發展校園學習環境與活動中心業務有關,前二次會議提出各項業務之可能性,經檢討有些業務內容重覆,經取捨修改,如附件。
檢 討	

三層次四面向發展校園學習環境—學生活動中心管理組

層次一：促進安全與融入

物理上：如讓學生知道校園各處室位置、功能。

1. 明確標示社團辦公室、教室等區位。
2. 簡潔的平面圖暨逃生路線圖。
3. 中英文標示告示牌、樓層表。
4. 網頁清楚及完整訊息(活動、DM…)
5. 清楚標示工作執掌並張貼於辦公室入口處，並於同仁座位上擺放明確工作內容與代理人之名牌。
6. 降低辦公室屏風高度，以拉近與學生距離。

共同特質上：如針對不同學生次團體提供不同安排。

1. 提供同屬性社團配置在同一社辦，以增加支持；不同屬性社團配置同一社辦，以增加挑戰。
2. 臨時場地借用-方便個人使用
3. 1003 身心障礙權利促進會社辦（適合身障生活動的社辦）

組織上：如人性化的學校組織運作。

1. 人性化的服務(工作互相代理)。
2. 縮小組織規模、改變組織氣氛，如 Global Lounge 學生經營小組。

3. 開會時選出社團代表以縮小規模（如社辦管理委員會、學生活動中心餐廳與福利社膳食督導小組學生委員）。

建構上：如了解學生知覺的社會氣氛。

1. 主動了解、關心學生對社辦或場地使用等環境之反應。
2. 巡場制度。
3. 訪談。
4. 問卷（餐廳滿意度調查、推廣學生運動方案—瑜珈運動滿意度調查、Global Lounge 設立與規劃問卷、第二學生活動中心 3-5F 使用需求問卷、第二學生活動中心社辦規劃問卷…等）。

層次二：鼓勵參與和投入

物理上：如方便學生使用各種設備、服務。

1. 提供投影機、展板、延長線等免費設施借用。
2. 設立上網區(社團活動各項申請書及資料免費列印服務)。
3. 上網場地借用。
4. 臨時場地借用。
5. 開放空間、學生交誼室、Global Lounge、二活 8-9F 社辦規劃學生交誼與討論空間。。
6. 環境綠美化(賞心悅目)。

共同特質上：如為不同次團體設計不同方案。

1. 辦理運動、藝文（光合作用、藝言難盡、金石書畫展、藝術季）等主題活動，供同學參與。
2. 為外籍生辦理社團聯展英語版、Calligraphize The Summer 筆墨夏日、傳統棋奕文化教學…等活動。

組織上：如組織中鼓勵創新與多元。

1. 給與社辦管理委員會學生委員更多挑戰與責任—社辦配置、社辦整潔美化競賽評選等。
2. 台大文化交流創意競賽。
3. 藝術季草地大獎賽。
4. 光合作用詞曲創作比賽。
5. 藝言難盡攝影比賽。

建構上：如促進學生投入的文化。

宣導舉辦禮堂場地協調會及設備說明會、消防講習、瑜珈運動、光合作用、愛校服務等活動。

層次三：建立社群

物理上：如空間設計上考慮領域性、隱私性、適當空間大小

1. 二活社辦規劃為三社團共用。

2. 一活社辦社團配置數重新調整。
3. 一活 225、226 社辦利用櫃子及巧拼區分空間。
4. 浪達社及男同性戀社共用一活 222 社辦，特別同意該社辦以彩色玻璃紙貼門窗以符合社團隱私性需求。

共同特質上：如環境能適配學生特質並有區別性。

1. 規劃舞蹈教室、音樂性社團團練室、會議型式研討室、展覽的文藝展示室、文藝迴廊、木平台、禮堂；發展社團有興趣的活動或舉辦多元文化的嘉年華活動。
2. 設立 Global Lounge-辦理國際有關的活動。
3. 依社團需求成立特殊社辦(如食品、飲料技藝操作室、暗房、橋棋藝室、書法練習室等)。

組織上：如形成動態的組織結構。

1. 活動中心就場地核可、設備器材借用、遺失物處理、場地臨借…等，同仁可互相支援，做到全面性服務，同仁請假或公差時，隨時都有人遞補協助處理的動態組織結構。
2. 辦活動時成立臨時編組(藝術季、愛情來了、畫展、光合作用、藝言難盡、學生經營小組、膳食督導小組)

建構上：如學校傳統及人造物等學校文化的型塑。

1. 台大藝術季。
2. 光合作用。

3. 藝言難盡。

4. 台大師生金石書畫聯展。

5. 一活建築（如大門口牆上及樓梯轉角均有台大校訓敦品勵學、愛國愛人，內部牆面規劃學務處及活動中心核心價值）。