

## 國立臺灣大學學務處「發展校園學習環境理論」讀書小組心得報告

單位	學生活動中心管理組
活動期間	99年10月12日起至99年12月14日止
全組心得報告	
<p>自從開始進行發展校園學習環境理論讀書小組，發現有些工作我們做了，知道對學生有幫助，同學反應也很好，但與理論結合後，更能證實某些理論，明白為何有幫助。透過討論的過程，使我們了解到理論與實務是可以互相結合的，將來能有系統的進行各項革新，可以更加明確的告知大家，我們是依據什麼理論來進行改革。</p> <p>經本組討論後以三層次四面向的理論架構與本組業務結合內容如後：</p> <p><b>層次一：促進安全與融入</b></p> <p><b>物理上：如讓學生知道校園各處室位置、功能。</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 明確標示社團辦公室、教室等區位。</li><li>2. 簡潔的平面圖暨逃生路線圖。</li><li>3. 中英文標示告示牌、樓層表。</li><li>4. 網頁清楚及完整訊息(活動、DM...)</li><li>5. 清楚標示工作執掌並張貼於辦公室入口處，並於同仁座位上擺放明確工作內容與代理人之名牌。</li><li>6. 降低辦公室屏風高度，以拉近與學生距離。</li></ol> <p><b>共同特質上：如針對不同學生次團體提供不同安排。</b></p>	

1. 提供同屬性社團配置在同一社辦，以增加支持；不同屬性社團配置同一社辦，以增加挑戰。
2. 臨時場地借用-方便個人使用
3. 1003 身心障礙權利促進會社辦（適合身障生活動的社辦）

**組織上：如人性化的學校組織運作。**

1. 人性化的服務(工作互相代理)。
2. 縮小組織規模、改變組織氣氛，如 Global Lounge 學生經營小組。
3. 開會時選出社團代表以縮小規模（如社辦管理委員會、學生活動中心餐廳與福利社膳食督導小組學生委員）。

**建構上：如了解學生知覺的社會氣氛。**

1. 主動了解、關心學生對社辦或場地使用等環境之反應。
2. 巡場制度。
3. 訪談。
4. 問卷（餐廳滿意度調查、推廣學生運動方案—瑜珈運動滿意度調查、Global Lounge 設立與規劃問卷、第二學生活動中心 3-5F 使用需求問卷、第二學生活動中心社辦規劃問卷…等）。

**層次二：鼓勵參與和投入**

**物理上：如方便學生使用各種設備、服務。**

1. 提供投影機、展板、延長線等免費設施借用。
2. 設立上網區(社團活動各項申請書及資料免費列印服務)。

3. 上網場地借用。

4. 臨時場地借用。

5. 開放空間、學生交誼室、Global Lounge、二活 8-9F 社辦規劃學生交誼與討論空間。。

6. 環境綠美化(賞心悅目)。

**共同特質上：如為不同次團體設計不同方案。**

1. 辦理運動、藝文（光合作用、藝言難盡、金石書畫展、藝術季）等主題活動，供同學參與。

2. 為外籍生辦理社團聯展英語版、Calligraphize The Summer 筆墨夏日、傳統棋奕文化教學…等活動。

**組織上：如組織中鼓勵創新與多元。**

1. 給與社辦管理委員會學生委員更多挑戰與責任—社辦配置、社辦整潔美化競賽評選等。

2. 台大文化交流創意競賽。

1. 藝術季草地大獎賽。

2. 光合作用詞曲創作比賽。

3. 藝言難盡攝影比賽。

**建構上：如促進學生投入的文化。**

宣導舉辦禮堂場地協調會及設備說明會、消防講習、瑜珈運動、光合作用、愛校服務等活動。

### 層次三：建立社群

物理上：如空間設計上考慮領域性、隱私性、適當空間大小

1. 二活社辦規劃為三社團共用。
2. 一活社辦社團配置數重新調整。
3. 一活 225、226 社辦利用櫃子及巧拼區分空間。
4. 浪達社及男同性戀社共用一活 222 社辦，特別同意該社辦以彩色玻璃紙貼門窗以符合社團隱私性需求。

共同特質上：如環境能適配學生特質並有區別性。

1. 規劃舞蹈教室、音樂性社團團練室、會議型式研討室、展覽的文藝展示室、文藝迴廊、木平台、禮堂；發展社團有興趣的活動或舉辦多元文化的嘉年華活動。
2. 設立 Global Lounge-辦理國際有關的活動。
3. 依社團需求成立特殊社辦(如食品、飲料技藝操作室、暗房、橋棋藝室、書法練習室等)。

組織上：如形成動態的組織結構。

1. 活動中心就場地核可、設備器材借用、遺失物處理、場地臨借…等，同仁可互相支援，做到全面性服務，同仁請假或公差時，隨時都有人遞補協助處理的動態組織結構。
2. 辦活動時成立臨時編組(藝術季、愛情來了、畫展、光合作用、藝言難盡、學生經營小組、膳食督導小組)

建構上：如學校傳統及人造物等學校文化的型塑。

1. 台大藝術季。
2. 光合作用。
3. 藝言難盡。
4. 台大師生金石書畫聯展。
5. 一活建築（如大門口牆上及樓梯轉角均有台大校訓敦品勵學、愛國愛人，內部牆面規劃學務處及活動中心核心價值）。